



# मालवीय प्रकाश

मालवीय राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान की हिन्दी त्रैमासिक पत्रिका



वर्ष - 4

अंक - 10

जयपुर

जनवरी - अप्रैल 2021

पृष्ठ संख्या - 1

निदेशक की कलम से ...



**आचार्य (डॉ.) उदय कुमार आर. यारागड़ी  
निदेशक- मालवीय राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान, जयपुर**

मालवीय राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थान परिवार के सभी सदस्यों व पाठकों का अभिनंदन व हार्दिक शुभकामनाये।

यह मेरा सौभाग्य है कि गत वर्ष में प्रगति के पथ पर सतत अग्रसर ये संस्थान देश के अन्य शीर्ष राष्ट्रीय प्रौद्योगिकी संस्थानों कि तुलना में अग्र पक्षि में खड़ा है। संस्थान का इस प्रगति के पथ पर बढ़ने में मेरे साथ अनुभवी और कर्मठ शिक्षक व कर्मचारी समूह है जिसकी वजह से संस्थान आज वर्तमान स्तर तक पहुँचा है। हमारे लिए ये प्रसन्नता का विष्य है कि बीते वर्ष में संस्थान में 'इसरो' ने अंतरिक्ष प्रौद्योगिकी गतिविधियों के लिए एक सुविधा के रूप में कार्य करने वाले क्षेत्रीय शैक्षणिक केंद्र के स्थापना की है। ये संस्थान इस कार्य के लिए ऐसा पहला प्रौद्योगिकी संस्थान है।

यदि हम सूजनात्मकता की बात करें तो संस्थान में विविध सम्मेलन / कार्यशालाओं / एसटीटीपी / एफडीपी के क्षेत्र में गत वर्ष 70 से अधिक कार्यक्रम आयोजित किए गये।

संस्थान के साथ मणिपाल विश्वविद्यालय जयपुर, सीरी पिलानी, कवाजुल-नटाल विश्वविद्यालय (दक्षिण अफ्रीका) पीएसयूटीआई (रूस) और चीन के विज्ञान और प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय के अनुसंधान भागीदारों के साथ बहुपक्षीय परियोजना वित्त पोषण योजना के तहत एक बहु संस्थान समन्वित परियोजना को मंजूरी दी गई है।

संस्थान का आकिंटेकर और प्लानिंग विभाग जीवन्यासी रैकिंग में उत्तर भारत के अन्य आकिंटेकर संस्थानों के बीच में पहले स्थान पर और

भारत के अन्य आकिंटेकर संस्थानों के बीच के 4 वें स्थान पर है।

मैं एक प्रशासक का कार्य भार ही नहीं देख रहा हूँ अपितु मैं एक मित्र, दार्शनिक और विद्यार्थियों के लिए एक मार्ग दर्शक हूँ जिसके ऊपर वे हर समय भरोसा कर सकते हैं।

आपकी प्रफुल्लता ही मेरे लिए प्रेरणा है। आपकी प्रखर मनीषा और जिज्ञासु संस्कार ही शोध जैसे कार्यों में आपको उत्साहित करते रहेंगे। आपका स्वेच्छा और सम्मान ही मेरे विश्वास को मजबूती देता है।

मैं पूर्ण रूप से सूजनात्मकता, नवाचार और सतत विकास में विश्वास रखता हूँ। मेरा लक्ष्य समाज के समक्ष ऐसे मानव संसाधन प्रस्तुत करना है, जिनका अंतिम लक्ष्य और एकनिष्ठ पहचान एक श्रेष्ठ अनुसासित और समाज के प्रति प्रतिबद्ध नागरिक के रूप में हो।

आप लोग युवा हैं आपमें साहस है आपमें बहुत कुछ कर गुजरने की क्षमता रखते हैं है आप उस युग में जी रहे हैं, जिसमें स्त्रों की प्रचुरता है, आगे बढ़ने के बहुत से द्वार हैं आपकी लगान और मेहनत न केवल आपको अपितु आपके संस्थान को भी ऊँचाईयों तक ले जा सकती है। अतः अपना कार्य ईमानदारी से करते रहें। जो लोग विनम्रता और ईमानदारी के मार्ग पर चलते हैं उन्हें असफलता का खतरा कभी नहीं होता।

आप सभी को मेरी स्नेहिल शुभकामनाएं हैं कि आप देश या विदेश जहां भी रहे अपने संस्थान का नाम रौशन करें। आपकी गुणवत्ता से ही आज संस्थान वर्तमान स्तर तक पहुँचा है और मुझे पूर्ण विश्वास है कि आपके प्रयास ही भविष्य में इस संस्थान का नाम ऊँचाईयों तक ले जाएं।

भाषा के उद्गार और लेख महामना पंडित मदन मोहन मालवीय एक विलक्षण व्यक्तित्व में अभिव्यक्ति का माध्यम मातृभाषा है। अपनी भाषा में किसी भी लेख, कविता अथवा कथा लेखन सहज है। वे जिनकी लेखनी की प्रस्तुति इस अंक में है उनको भी मेरा अभिवादन। रचनात्मक लेखन से आप अपनी कौशलता का विकास कर सकते हैं। स्वस्थ्य और सूचनात्मक लेख समाज के विकास में भी अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं अतः आप अपनी इस विधा की जारी रखें। मेरी ओर से सभी लेखकों और पाठकों को असीम हार्दिक शुभकामनाएं।

**आचार्य (डॉ.) उदय कुमार आर. यारागड़ी**

से ही विकसित किया जा सकता है जिसके लिए धैर्य और लगान की पराकाष्ठा अति आवश्यक वाक्य जीवन के उच्चतम, स्वरथ और आदर्श यदि सभी अभिभावक एवम् शिक्षक राष्ट्र के प्रति गुणों के सिद्धान्त की गिराई को दर्शता है। एक अपनी जिम्मेदारियों को समझें और अपने बच्चों प्रसिद्ध कहावत के अनुसार 'ईमानदारी' एक व विद्यार्थियों को नैतिक मूल्यों से अवगत सर्वश्रेष्ठ नीति है और विश्वास का दूसरा पर्याय।

उपरोक्त कथन का सार है कि ईमानदारी जैसे लालच, रिश्वतखोरी, कालाबाजारी एवम् सर्वसमाधान होने के साथ-साथ हमें जीवन में अनीतिपूर्ण कृत्यों का उन्मूलन सम्भव है। हर प्रकार के अपराध, बेइमानी और नकारात्मकता जैसे लालच, रिश्वतखोरी एवं दया भाव उत्पन्न करती ज्वलंत समस्या बन गयी है। बावजूद इसके, आजकल ईमानदार लोगों की संख्या में कमी है। सफलता का मार्ग प्रशस्त करती है। ईमानदारी परिणाम स्वरूप समाज में प्रत्येक जगह भ्रष्टाचार व नैतिक मूल्यों का अवमूल्यन एक विकास करके प्रेम एवं दया भाव उत्पन्न करती ज्वलंत समस्या बन गयी है। जिसके निराकरण के लिए आत्ममंथन व राष्ट्रीय प्रयासों को मान-सम्मान व प्रतिष्ठा प्राप्त होती है।

आदर्श, ईमानदारी एवम् कर्तव्यपरायणता पाठ्यक्रमों का हिस्सा बनकर रह गये हैं। अर्थव्यवस्था व मानव जीवन को भ्रष्टाचार मुक्त करने के लिए किताबी ज्ञान को व्यवहार में भी अपनाना होगा। औद्योगिक तथा रोजगारोन्मुख प्रतिष्ठा से जीवन का उपकरण है जो हमें बहुत से लाभों से लाभान्वित करती है। ईमानदारी हमें विद्यार्थियों को देश तथा समाज के प्रति अपने कर्तव्यों का ईमानदारी से निवार्ह करने का अनिवार्य प्रशिक्षण की व्यवस्था करें तथा देश के विकास एवम् उत्थान के लिए ईमानदारी के रहना बड़ा ही कठिन है, लेकिन असम्भव नहीं।

हालांकि आज के समय में ईमानदारी से संतुष्ट होना बड़ा ही कठिन है, लेकिन असम्भव नहीं। सतत प्रयास को अपनाने के लिए जागरूक व इस नैतिक चरित्र को केवल अभ्यास के माध्यम प्रेरित करें। हालांकि इसे अधिक प्रभावी बनाने के शेष पृष्ठ 3 पर...

**महामना पंडित मदन मोहन मालवीय एक विलक्षण व्यक्तित्व**

"गाढ़ देशभक्ति से एकता उत्पन्न होती है, एकता से राष्ट्रीयता का भाव और राष्ट्रीयता के भाव से देश की उन्नति होती है।"

मदन मोहन मालवीय

**धर्म निष्ठ जीवन**

ईश्वरभक्ति और देशभक्ति मालवीयजी के जीवन के दो मूल मन्त्र थे। इन दोनों का उत्कृष्ट संश्लेषण, ईश्वरभक्ति का देशभक्ति में अवतरण, तथा देशभक्ति की ईश्वरभक्ति में परिपक्वता उनके व्यक्तित्व का विशिष्ट सद्गुण था। उनकी धारण थी कि मनुष्य के पश्चुत्व को ईश्वरत्व में परिणत करना ही धर्म है। मनुष्यत्व का विकास ही ईश्वरत्व और ईश्वर है। और निष्काम भाव से प्राणिमात्र की सेवा ही ईश्वर की सच्ची आराधना है। इन सब की साधना ही उनकी जीवनरचना थी, इसकी सिद्धि ही उनका जीवनलक्ष्य था। उनका सारा जीवन मनुष्यत्व की भावना से अनुप्रणित, ईश्वरत्व की भावना से ओत प्रेत था। उनकी देशसेवा निष्काम उपासना की भावना तथा लोक कल्याण की कामना से समन्वित और अलंकृत थी। वे निःसन्देह मनुष्यत्व की उत्कृष्ट अभिव्यक्ति थे।

**महामना पंडित मदन मोहन मालवीय**

मालवीय उद्योगों के तपस्ती थे। सात्त्विक तप के सब सद्गुण उनमें विद्यमान थे। वे श्रीमद्भागवद्गीता में वर्णित कार्यिक, वाचिक और मानसिक तप के साधक थे। सब प्रकार के द्वन्द्वों को सहन करते हुए निष्काम भाव से, फल की इच्छा त्याग कर शम दम से सम्पन्न होकर, शेष पृष्ठ 3 पर...

## सम्पादकीय...

प्रिय पाठकों,

नमस्कार

नव वर्ष की हार्दिक शुभकामनाओं के साथ हम हिंदी के स्वर्णिम भविष्य की भी शुभकामना करते हैं। आइये हम सब अपनी रचनाओं व भावों की विभिन्न अभिव्यक्तियों के जरिये हिंदी मातृभाषा को समृद्ध व सहज बनाने में अपना योगदान करें। 'मालवीय प्रकाश' आपके योगदान को एक आधार प्रदान करने के क्षेत्र में एक पहल है। हमें इसे स्वीकर करना होगा कि परस्पर साथ रचनाकार और सम्पादक का साथ समाज व व्यक्ति दोनों को सुख पहुँचाता है और उनके उत्तरोत्तर विकास में सहायत होता है।

जब हम चीजों को स्वीकार करते हैं तो वह हमें पीड़ा पहुँचाने में असमर्थ हो जाती हैं। जब हम जीवन को स्वीकार करते हैं, तो हमें मृत्यु को भी स्वीकार करना चाहिये। सुख हाती है तो सुख को स्वीकार करते हैं। सांझा आती है तो सांझा का भी प्रकाश होता है। हर वो वस्तु जो सत्य है उसे अगर हम स्वीकार कर लें तब दुःख को भूल जायेंगे क्योंकि एक अंतर्दृष्टि हमारे भीतर प्रस्फुट होगी। जिस भी वजह से रोना, हंसना, सुख दुःख, जीवन मृत्यु है, हर परिस्थिति में हम उससे अनिलिपि रहेंगे। तब ही जीवन का वास्तविक आनंद ले सकेंगे।

जहाँ तक हमारी मृत्यु को स्वीकार करने की बात है, वहाँ मृत्यु से हमारा अर्थ, देह की मृत्यु से होता है, हमारे अहंकार व संस्कारों की मृत्यु नहीं होती है, ये तो हमारी देह की मृत्यु के बाद भी हमारी आत्मा के साथ जाते हैं दूसरी देह में, यह वास्तविक मृत्यु नहीं है। वास्तविक मृत्यु है हमारे अहंकार, मन के विकारों की मृत्यु, जिसे हम अपने जीवन काल में ही प्राप्त कर सकते हैं, और रही फिर हमारी मृत्यु यानि कि आत्मा की मृत्यु की, तो वह तो संभव ही नहीं, आत्मा तो अमर है, तो मृत्यु सिर्फ देह की होती है, आत्मा के विकारों की हो सकती है, हमारी नहीं, तो मृत्यु से फिर डर नहीं, उसे स्वीकार करें और उसके साक्षात्कार से पहले अपने मन, बुद्धि, अहंकार व संस्कारों की शुद्धि पर ध्यान दें।

सभी के जीवन के इस उद्देश्य को पूरा कर नाने के लिये शुभकामनाओं

## शवित स्वरूप बेटियाँ

नवरात्रे में हम देवी के नौ रूपों की पूजा करते हैं। नौ दिन तक उनकी उपासना और उसके बाद कन्या पूजन कर उन्हें भोजन कराया जाता है। लेकिन उसके बाद ये बेटियाँ फिर उस सामाजिक सोच का हिस्सा बन जाती हैं, जो इन्हें आगे बढ़ने से रोकता है। ऐसे में भारत में एक छोटे से गाँव की पायल जागिड़ और स्वीडन की छोटा धनवर्ग से कुछ ऐसा किया कि आज दुनिया की हर बेटी उनके जैसा बनाना चाहती है।

राजस्थान के अलवर में एक गाँव हींसला की बेटी पायल जांगिड़ अभी पढ़ाई कर रही है। न्यूयार्क में एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मान समारोह में इसकी कही गई चंद पक्षियों ने दुनिया की हर उस बेटी का ताकत दी? जो कल तक किसी न किसी डर से अपनी आवाज ढाए बैठी थी। स्कूल जाने की उम्र में ना सिर्फ अपनी शादी रोकने के लिए पायल को अपने परिवार व समाज से लड़ना पड़ा बल्कि हर उस बेटी के लिए पायल ने अपनी आवाज बुलन्द की जो बाल विवाह की भेंट चढ़ा दी जाती है। पायल जांगिड़ ने ना सिर्फ बाल विवाह बल्कि मजदूरी के अभिशाप से बचपन को आजाद कराने के लिए भी पुरजोर कोशिश की अपने गाँव के बच्चों की

## मृत्यु क्या है-

जन्म ही मृत्यु है, क्योंकि  
जीवन से अंत तक,  
प्रत्यक्ष या परोक्ष,  
मरता है प्राणी,  
अनंत बार।  
क्षणभंगुर है नश्वरता,  
नाशवान हर घड़ी  
फिर कौन हूँ मैं,  
और मेरा  
दितिज से चहुँ ओर,  
जूझता है प्राणी,  
पर हर दिशा  
मृत्यु देती उसे, संघर्ष बन।  
ईर्ष्या रूपी विष,  
तृष्णा की खोह में  
छद्मावतरित हो,  
प्रस्फटित हो देता है  
मृत्यु।  
संतति से जारावस्था में  
अवहेलना मृत्यु है।  
अहं जब तक  
ना बदले शिवोऽहं में  
तब तक मृत्यु है।  
नेमीचंद मावरी निमय  
शोधार्थी, रसायन, शास्त्र विभाग, जयपुर

## शिक्षक

अज्ञान का अँधेरा पथ पर जब गहराता है,  
ज्ञान की ज्योति जलाने, कौन जिन्दगी में आता है??  
कौन है जिसने हमारी मुसीबतों को जाना है,  
कौन है जिसने हमारी प्रतिमा को पहचाना है,  
किसने हमारी शरारों को सृजन में बदल दिया,  
दैत्य दनुज दानवों को, मनुज में बदल दिया,  
स्वभाव पर दुर्मिलना का जब अँधेरा आता है?  
दीप की लौ जला, कौन जिन्दगी में आता है??  
हम नासमझ थे, जो हमसे उस देव का अपमान हुआ,  
जिसने हमें ग़दा था, उसका न सम्मान हुआ,  
उसे किसी आदर की चाह न रही कमी,  
पर हमने भी अहंकारवा डॉट न सही कमी,  
अध्यजल गगरी तब छलके, जब अहंकार छा जाता है,  
गागर नैं सागर को भए, कौन जिन्दगी में आता है??  
किसने ग़ीली ग़ाटी को, अपने हाथों से निखारा है,  
स्लप देकर ज्ञान का किसने हमें संवारा है,  
किसने हमें भटकाकर के गदों से दूर किया,  
पर्यायों की खदान से तयार कर कोहिनूर किया।  
चाक पर निटटी घड़ा, कुम्हार जो धर्म निभाता है,  
चौक से वो कर्म करने, कौन जिन्दगी में आता है??  
हम नासमझ थे, जो हमसे उस देव का मन आहत हुआ,  
जिसने हमें दया था, उसका मन न कभी खुशहाल हुआ,  
उसे किसी लाभ की चाह न रही कमी,  
पर हमने भी अहंकारवा सीख न मानी कमी,  
आज के इस संसार में जब किसी और का सुख नहीं माता है,  
हमारे सुख की कामगान लिए, कौन जिन्दगी में आता है??  
इन सभी प्रकारों को सुन, एक ही विषार मन में आता है।  
कि सभी मापदंडों पर केवल शिथक ही खारा उत्तरता है।  
- विनिता सोनी

## वो बचपन

याद आए वो सारे बचपन के खेल निराले।  
वो बाल बिखरे - बिखरे घुंघर वाले,  
वो ढीले-ढीले झाबले फूलों वाले,  
मरस्ती भरे वो बैन काले - काले।  
जिनमें छिपे थे वो सारे सपने मतवाले,  
वो सावन के झूले वो पिता के हिंडोले,  
वो थाली, वो माँ के हाथ पकवानों वाले,  
वो मिठ्ठी के खिलौने, वो खेल घर-घर वाले,  
वो पल - पल में रुठना, वो सब मनाने वाले,  
वो फूलों की बहारे, वो सब खेल हरियाले,  
वो काशज की कश्ती, वो पानी के नाले,  
वो सावन की बारिशें, वो कूकती कोयलें,  
वो मिठ्ठी के घरोंदे, वो मंदिर गावों वाले,  
वो केसर के लड्डू, वो खेल सतौले वाले,  
वो टीचर के डंडे, वो टिफिन क्लासों वाले,  
वो रातों का होमर्वक, वो डर एजामों वाले,  
होते थे घर का हिस्सा ही सब मोहँले वाले,  
आज जो पग-पग पर तरक्की पर चाले,  
हर पल देखो बदल रहे ये दुनिया वाले,  
पल - पल में अपना - पराया करने वाले,  
कहाँ गए वो लोग जो हमें पाले??  
कैसे इन बढ़ती मुश्किलों को ठाले?  
इस जीवन ग़ाँड़ी को अब तो भगवान  
संभाले। क्यूँ खा रही थे  
इस स्वार्थी दुनिया में हिंचकोले??  
- विनीता सोनी

## मात - पिता

मात-पिता हैं इस संसार में भगवान् - स्वरूप।  
उन्हें अनुकरण करो, बनो उनके अनुरूप  
बच्चे होते हैं छवि मात-पिता की  
सदैव अनुगामी बनो उनकी संस्कार्ता की  
जनम से ही पहले देखो उनका प्यार  
तुम्हारे जन्म का बेसब्री से करते इंतजार  
माँ का प्यार व पिता का अनुसाशन  
भरता है संस्कारों से ये जीवन  
बनते हैं ये संसार में प्रथम गुरु  
महिमा अनंत कहा खत्म कहा शुरू  
जीवन की कठिनाईयों में बनते हैं ढाल  
बचाते हैं हर बुराई से तुम्हे संभाल  
इच्छा हैं बनू उनकी स्वप्न गरिमा  
शान, आन, बान व ज्ञान बनू दे आशीर्वाद माँ  
डॉ. मनवीरी रानी



## मन के उद्गार

1. कृष्णा को घिना रही, कृष्ण कृष्ण कहिके  
साथियों के मध्य, श्री कृष्ण जी गुप्तकात है।  
कोऽहं कहे गुमान बड़ा, काए को सुंदरता पे  
लाओ सखी इनको, हम गुकुर दियात है।

कहे कोऽहं पट घोर, कोऽहं कहे घित घोर

कहे कोऽहं ये तो सखी गायन भी, युधा युधा खात है।

वेद यू निनोट काए, कृष्ण सखी कृष्ण सो  
ल्यंग के बहन सुनि, कृष्ण खिल-खिलात है॥

2.

पी ते गिलान हित, तन मन तरैपै  
नैनत भी झैरी, नीर की लावै।  
राह निहारे, पीया आवन की  
सुध बुध खोई, इते उते ताके॥।

घंघल घणा, रुके नहीं रुकते

कब दुँक घर, कगी द्वार पे धावै।

हारी थानी फिर, बैटी गई घट

वेद छवि मन भै ही, पी की पावै।

3.

प्रेम विवाह का स्वरूप कैसा होना चाहिए।  
मुख छवि देखी, बटिका ने सिया जू की,  
चाल बिलोचन, अचंचल से हो गए।  
राम देखे सिया जू सिया जू राम जी को,  
खोई सुध - बुध दोई, एक दुजों खें गो गए।

मर्यादा पति है गो, उनकी पत्नी है सीता।

आवणा कहो फिर, ऐसे कैसे हो गए।

राम आए गुल गृह भवानी भवन है सीता,

छुआ नहि राख्यों गोप्य, प्रगत सब हो गए।

राम कहा गुल ते, मा ने कहा माता ते,

कछु नहि राख्यों गोप्य, प्रगत सब हो गए।

सुफल मनोरथ, पूजाही मनकामना आशीष

बहन कौशिक भवानी, गुण ते बह गए।

रही है प्रेम जो, राय है तुम्हारी परंतु,

आशीर्वाद जब बड़ों से हो गए।

4.

जीवन के इस अधियाए पल में,

केवल कल्पनाओं के ही कल में।

अब भैं अकेला ही बधा हूँ, कहीं

और नहीं कोई, इस मग में।

पथ यह कोई सहज नहीं है।

फिर समर ही तो गेता जीवन है।

जो इस ज़िलमिल डग से डल में,

तो फिर लक्ष्य, बहुत मुश्किल है।

जो पाना तो, बढ़ना होगा,

मुश्किल बड़ी पर लड़ना होगा।

वेद देव पर भोवा द्यक्षकर

आगे तुरहें तो बढ़ना ही होगा।

5.

सपनों से समझौता मत कर

रुको नहीं तुम राह में थक कर।

गंजिल भले ही दूर बहुत पर

चले चला चल, निज आलबल पर॥।

सपनों की ही आधार शिला पर,

रार्थत का शुभ भवन बनाकर,

सपनों और संजोया कर, पर

सपनों से समझौता मत कर॥।

6.

कौन कहता है कि, वो रुक्ख नहीं होता।

एक बार 'ल' को अपनी तू भूला देख।

कौन कहता है कि, रहमत उसकी नहीं तुझपे।

एक बार मत में उसके मत लिला के देख॥।

कौन कहता है कि वैद पैमाने है उसके।

एक बार मान अपना तू धारा के देख।

कौन कहता है कि वो पत्थर का है, पिघलता नहीं।

एक बार दर पे उसके, अश्क बहा के देख।  
वो दरिया है करुणा का, तू गी इब जा उसमें।

फिर मौज ने अपनी, बस लहराते रहना।  
अपने बन्दों की हर हरकत पर उसकी निगाह है।

रवना कोई याद करे उसको, सबके बस की बात नहीं।

7.

अरे, अरे ये क्या कर रहे हो,

जीवन, जी रहे हो, या मर रहे हो।

कूप मेंढक सी स्थिति बना ली है, अपनी  
अभी कूप में ही हो या निकल रहे हो॥।

बाहर आके देखो दुनिया खूबसूरत कितनी है,  
कहो बहुत सुरंग है, या बस नोबाइल जितनी है।

## पृष्ठ 1 का शेष ....

श्रद्धा और धैर्य के साथ मन, वाणी और शरीर से प्राणिमात्र की सेवा में सदा संलग्न रहना ही उनकी तपश्चर्या थी। काम क्रोध - लोभ - मोह से बचना, सदा शुद्ध संकल्पयुक्त रहना ही उनकी तपश्चर्या थी। किसी विषय वृत्ति के कारण विकिसित हो जाने पर उस पर विजय प्राप्त करना व्यवहार काल में छल कपट, धोखा और फरेब से अपने को को दूर रखना उनका मानसिक तपथा। असत्य, दुःखदायी, अप्रिय और खोटे शब्दों का त्याग, तथा प्रिय, सत्य, मीठे और मधुर शब्दों का प्रयोग उनका वाचिक तपथा। दूसरों की सहायता और सेवा करना, देश और जाति के लिए अपने शरीर के दुःख और कष्ट की परवाह न करना उनका शारीरिक तपथा।

मालवीय जी धर्मनिष्ठ धर्मज्ञ थे। धर्म में उनकी अचल श्रद्धा थी, धर्म के मूल सिद्धान्तों का उन्हें अच्छा ज्ञान था, वे ही उनके जीवन के आधार थे। वे नित्य विधिपूर्वक पूजा पाठ करते, शास्त्रविहित आचार का पालन करते, श्रीमद्भगवत् तथा श्रीमद्भगवद्गीता आदि ग्रन्थों का अध्ययन करते, पारलौकिक विषयों पर भी समय मिलने पर चिन्तन मनन करते धर्म का प्रसार करते, तथा सदा लोककल्याण में एवं देश के अभ्युदय में संलग्न रहते। उन्हें खर्ज और मोक्ष दोनों में से किसी की कामना नहीं करते थे। वे तो चाहते थे कि वे तस प्राणियों के कष्टों का निवारण करें, सत्य और व्याय को प्रतिष्ठित करें, एवं देश की सेवा करें, और इन सबके लिए फिर जन्म लें।

## देशभक्त

मालवीयजी उच्च कोटि के देशभक्त थे। वे अनेक प्रकार के दुःखों, संकटों और कष्टों को सहने करते हुए तथा नाना प्रकार के विघ्नों का मुकाबला करते हुए सदा देशसेवा में लगे रहते थे। देश की स्वतंत्रता, राष्ट्र के गौरव की वृद्धि, तथा जनता का सर्वाङ्गीण उत्कर्ष उनकी देशसेवा के मुख्य लक्ष्य थे। वे सब जातियों सम्प्रदायों और प्रान्तों के भारतीयों को मिलाकर भारतीय राष्ट्र का निर्माण करना चाहते थे। वे एक ही समय में विभिन्न प्रकार के सेवा कार्यों में संलग्न रहते थे।

उनका कार्यक्षेत्र निःसन्देह बहुत ही विस्तृत और व्यापक था। समाजसेवा का कौन ऐसा काम होगा जो उन्होंने न किया हो। सनातन धर्म का प्रचार प्राचीन संस्कृति का समर्थन, हिन्दू हितों की रक्षा हिन्दी का प्रसार देश की स्वतंत्रता, गौं की सेवा, सामाजिक कुरीतियों का विरोध, स्वयंसेवकों का संगठन, नाना ज्ञान विज्ञान की वृद्धि शिक्षा का विस्तार, मल्लशालाओं का उद्घाटन, दीनों के कष्टों का निवारण, इतिहायों का उत्कर्ष, हरिजनों का उत्थान समाज की आर्थिक उन्नति, लोकतांत्रिक मर्यादाओं की प्रतिष्ठा, देशप्रेम पर आश्रित राष्ट्रीय भावना की पुष्टि, प्रगतिशील सिद्धान्तों का प्रतिपादन देश कालानुकूल संस्कृति का विकास, नवयुग का निर्माण आदि सभी क्षेत्रों में उन्होंने महत्वपूर्ण योगदान किया। दैवी सम्पत्तियों से विभूषित जीवन को उठाया, अपने व्यक्तित्व का विकास किया।

उनका विचार था कि जो मनुष्य अपने व्यक्तित्व को समाज के पीछे रखता, समाजसेवा करते समय निजी हित की दृष्टिसे कोई ऐसा काम नहीं करता जिससे समाज की हानि हो, वह समाज को ऊँचा ऊँचा है, और समाज की उन्नति के साथ साथ अपने व्यक्तित्व का विकास करता है। पर जो मनुष्य अपने को समाज के आगे रखता है। अपने निजी हित पर समाज के हित को व्योछावर करता है, उसका नैतिक पतन होता है, उसका व्यक्तित्व नीचे गिरता है। उनकी धारणा थी कि जो काम अविवेक से दूसरों को हानि पहुंचाने दिल दुखाने द्वेष और शत्रुता से किया जाता है वह

## पृष्ठ 1 का शेष (ईमानदारी : एक जीवन शैली)

लिए ईमानदारी को सभी के द्वारा अपने जीवन में पालन करने हेतु दृढ़ प्रतिज्ञ होना चाहिए।

इस दिशा में सरकारी तंत्र के द्वारा ईमानदारी की शपथ, सर्वतोष जागरूकता

सप्ताह, संविधान दिवस, एकता दिवस, शिक्षक दिवस, योग दिवस, फिट इंडिया जैसे सराहनीय व सकारात्मक प्रयास किये जा रहे हैं। इन्हीं प्रयासों का व मानवीय नैतिक चरित्र के सुधारात्मक आत्मसंर्थन के कारण 180 देशों के

तामसी हैं, जो काम अपनी स्तुति, पूजा, प्रतिष्ठा और मान के लिए किया जाता है, वह राजसी है। इस प्रकार के कामों से उनके विचार में लाभ के बजाय हानि होती है, कार्यकर्ताओं में ईर्ष्या और द्वेष उत्पन्न होता है, और कार्य संभलने के बजाय बिंगड़ जाता है, उनके नैतिक जीवन का विकास भी अवरुद्ध हो जाता है पर ईर्ष्या और द्वेष से मुक्त निष्काम भावना से की जयी सेवा कार्यकर्ताओं के जीवन को निर्मल करती है, ऊँचा ऊँचा होती है, तथा सामाजिक कार्यों की समुचित सफलता में सहायक होती है। मालवीयजी निःसन्देह निःस्वार्थ समाजसेवी थे।

## सात्त्विक सार्वजनिक जीवन

निष्काम भाव से अनुप्राणित मालवीयजी के कार्य का ढंग भी निराला था। वे सदा सार्वजनिक कार्मों में लगे रहते और उन सबको बड़े पैमाने पर करते थे। पर जैसा कि पुरुषोत्तम दास टंडन जी ने बताया, यश की उन्हें चाह नहीं थी। वे काम स्वयं करते थे, पर कीर्ति और यश के लिए दूसरों को आगे कर देते थे। वे दूसरों की समाजसेवा का आदर करते, और समाज की सेवा में उनकी हिम्मत बढ़ाते थे। अपने साधियों पर वे सदा विश्वास करते, उनके प्रति सद्भावना रखते, और उनके सहयोग और परार्थश की कद्र करते थे। उनका बहुत सा समय साधियों के साथ विचार विमर्श में ही खर्च होता था। वे छोटों की बात को भी धीरज और ध्यान से सुनते, और उनको बतायी अच्छी बात को खुशी-खुशी ग्रहण करते, और उसके लिए उनका सराहना करते थे। वे समाज सेवकों के यश से खुश होते थे, और सबके साथ मिलकर काम करते थे। सात्त्विक विरोध का आदर करते, पर बेकार के कठाक्ष और तिरस्कार की उपेक्षा करते थे। वे विंडांवद से कोसों दूर भागते थे। किसी की निन्दा करना या किसी के अपयश का बचान करना वे बुरा समझते थे। वे विपक्षी के साथ भी प्रेम, धैर्य और नम्रता से बात करते, विरोधियों के अपशब्द को सुनकर भी उनके लिए कोई बुरी बात कहे बिना विरोध का मुकाबला करते और यदि कोई दूसरी बुरी बात कहता तो उसे मना करते थे। इस तरह वे अपनी ओर से वाद-विवाद और विरोध को व्यक्तिगत द्वेष और ईर्ष्या का स्वरूप न देकर मतभेद के स्तर तक सीमित रखते थे। वे वास्तव में विरोध के समय भी मेल का दरवाजा खुला रखते थे। विरोध पक्ष की अच्छी बातों को भी ग्रहण करने को तैयार रहते थे, उसकी समाज सेवा की भी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते थे। यदि किसी एक बात में वे किसी का विरोध करते, तो दूसरी बात में उसके साथ मिलकर काम करने में उन्हें कोई हिंचक नहीं होती थी। जैसा कि स्वामी श्रद्धानन्द ने अपने एक संस्करण में कहा है, दलबद्धी कर नैता बनने की इच्छा से वे (मालवीयजी) कोसों दूर थे। वह जो कुछ करते, उसमें देशभक्ति और सेवाभाव सर्वोपरि रहता था। उनकी तबियत ऐसी थी कि जब राष्ट्रीयता और राष्ट्रीय विचारों को धरका लग रहा हो, तब वह उसको बर्दाशत नहीं कर सकते थे।

## जनसाधारण की सेवा

जमींदार व्यापारी, राजे महाराजे सभी मालवीयजी का आदर करते, उन्हें पूजनीय समझते, और उनके निर्माण कार्यों में उनकी सहायता करते थे। वे भी उन सबसे प्रेम से मिलते थे। उनका भला चाहते थे। पर उनका हृदय दीन दुःखी जनता के साथ था। जनता का उत्थान वे राष्ट्र की उन्नति के लिए आवश्यक समझते थे, और उसके लिए सब कुछ करने को तैयार थे। राजाओं को उनकी यही सलाह थी कि वे अपनी प्रजा की समुचित रक्षा और कल्याण वृद्धि को ही अपना कर्तव्य समझें, कालानुसार अपनी शासन व्यवस्था में सुधार करें। राजवाड़ों में संवेधानिक सरकार प्रतिष्ठित करने की चर्चा जब कभी मालवीयजी करते थे, तब ब्रिटेन की शासन-

भ्रष्टाचार सूचकांक में तीन पायदानों में सुधार करते हुए भारत 78वें स्थान पर पहुंच गया है (स्ट्रोत जंडे वंतमदबल प्लजमटदंजपवदंस स्मचवतज 2019)।

जीवन के प्रति यदि सकारात्मक सोच को रखते हुए हमें सभी ईमानदारी को अपने दैनन्दिनी जीवन शैली का हिस्सा बना लेंगे तो भारत को भ्रष्टाचार रहित कुशलहाल व विकसित देश बनने से कोई नहीं रोक सकता है।

प्राणली की तरह शासन व्यवस्था की स्थापना ही उनका लक्ष्य होता था। वे चाहते थे कि राजे महाराजे अपनी इच्छा से अपने अधिकारों को सीमित कर जनता के प्रतिनिधियों को शासन का उत्तरदायित्व हस्तान्तरि कर दें, राजकोष के एक निश्चित सीमित अंश का ही अपने निजी खर्च में प्रयोग करें; जनता के प्रतिनिधियों द्वारा स्वीकृत सर्विधान द्वारा व्याय का शासन प्रतिष्ठित करें, जनता के मौलिक अधिकारों की रक्षा की समुचित व्यवस्था करें, तथा प्रजा की अभिवृद्धि ही शासन का लक्ष्य निर्धारित करें।

इसी तरह सेवा साहूकारों से घनिष्ठ सम्बन्ध कायम रखते हुए भी उन्हें जनता के हितों तथा सार्वजनिक जीवन की पवित्रता का सदा ध्यान रहता था। इन बातों को ध्यान में रखते हुए जहाँ उन्होंने देश की औद्योगिक उन्नति के लिए देश उद्योगों के लिए वित्तीय संरक्षण का समर्थन किया, वहाँ मजदूरों के हितों और अधिकारों की समुचित व्यवस्था करें, यदि सोच तो भी भुगताना मुझे ही है। फिर क्यों न हर वक्त का हर वस्तु को हर माजव को अपना सोचूँ यही करना होगा मुझे यदि सोच तो भी भुगताना मुझे ही है। जो जरूरत होगी करना होगा मुझे। जब वक्त की मांग होगी तो परशुराम भी बनूँगा। मुझमें ही से तो रावण बन जाता है, जब मैं सत्य में ना रहकर तम में बदल जाता है। हाथ भी पकड़ना होगा। मेरे संग चलने वाले का और विहंग बन दूर गगन के स्वप्न भी बुनने होंगे। यदि कुछ करना है मुझे कितना सामन्जस्य बिठाऊँ अपनी बेबसी और लाचारी के साथ, फिर तो शायद मैं जी ही ना पाऊँ। मुझे ललकार खुद बनना होगा, तभी तो कर पाऊँगा। अपने आप को उस छुण्ड से अलग छंटना होगा अब यदि कुछ करना है मुझे।

## मैं का अंतर्दृष्टि

मैं आज हूँ,  
मैं कल भी था  
मैं मजबूर नहीं हूँ,  
तभी तो मैं आगे भी खड़ा रहूँगा।  
अडिंग बन।  
मैं साथ लेकर चलने वाला हूँ,  
साथ तो मेरे खड़े हैं बहुत  
मगर पैर सिर्फ मेरे हैं।  
जिन्हें सिर्फ मुझे बढ़ाना है।  
मजिल की तरफ  
जो भी कर्लूंगा मैं कर्लूंगा  
क्योंकि कुनबे में से,  
बलि तो एक की ही चढ़ती है,  
क्या यही सोच रख पाऊँगा मैं  
हर पल, हर दिन हर सप्ताह  
हर पछवाड़े और हर साल  
यदि सोच लिया तो कलहूँगा  
न सोचा तो भी भुगताना मुझे ही है।  
फिर क्यों न हर वक्त का  
हर वस्तु को हर माजव को अपना सोचूँ  
यही करना होगा मुझे  
जो जरूरत होगी करना होगा मुझे।  
जब वक्त की मांग होगी तो  
परशुराम भी बनूँगा।  
मेरे संग चलने वाले का  
और विहंग बन दूर गगन के  
स्वप्न भी बुनने होंगे।  
यदि

